



La nef dans la phase de démontage des structures de 1872



Le "puzzle" des vestiges retrouvés dans le mur nord de la nef



Les morceaux de l'oculus de la façade ouest retrouvés lors du démontage des structures de 1872.

Les options fondamentales du projet furent prises sur la base des analyses archéologiques et dans le but de rassembler et mettre en valeur les vestiges conservés dans une recherche de cohérence, mais pas d'une unité à tout prix. Des éléments du XIVe, XVe, XVIIe ou XVIIIe siècle cohabitent avec les éléments de création contemporaine.

La volumétrie générale de l'espace est toutefois définie par les vestiges du XIVe siècle principalement, la position des fondations des piliers, les traces archéologiques sur les murs et surtout les peintures murales ont permis de restituer l'espace de l'église d'origine.

La charpente a été reconstruite en intégrant les éléments de valeur (piliers en chêne datés par dendrochronologie de l'hiver 1451-1452). Certains éléments, comme l'encadrement de l'oculus de la façade occidentale, ont été retrouvés en pièces détachées mais on pu être remontés à leur emplacement d'origine.

Architectes Pierre Margot, Tomas Mikulas et Aloys Page, restauration de l'église abbatiale 1990-1996



Intégration des piliers de 1452 dans la nouvelle structure



Montage de la nouvelle charpente