



La base du projet fut l'élimination (déviation par le sous-sol) des conduites de chauffage, la remise en état des murs, des boiseries et du sol, ainsi que la rénovation du plafond en s'inspirant du rythme des panneaux visibles sur les photographies anciennes.

Au lieu de la chape colorée du XXe siècle, le sol nouveau fut fait en parquets. L'expression du plafond, doublé par des plaques de fermacell pour cause de protection anti-incendie, s'inspire de l'état ancien en ce qui concerne le rythme des panneaux et la dimension des couvre-joints.

Un éclairage moderne a remplacé les lampes anciennes déshabillées et un système de haut-parleurs fut encastré dans le nouveau plafond.

